

Relazione ad intervista dell'attività della Sezione di Altamura – Anno 2011

Una domanda d'ingresso attinente all'infaticabile opera di organizzazione della "Mostra Concorso del Presepio Artistico e Artigianale" ad Altamura:

da quanti anni avviene e quali sono gli ingredienti della riuscita di quello che, ormai, è uno degli eventi principali del Natale altamurano?

Il Sig. Antonio COLONNA il 18 dicembre 1983 ha fondato una Sezione dell'Associazione Italiana Amici del Presepio con la collaborazione di alcuni fedeli presepisti, in questa nobile Città con l'incoraggiamento e la paterna benedizione dell'Eccellentissimo Mons. Tarcisio PISANI.

Da detta data ininterrottamente ovvero da 29 anni si tiene la Rassegna del Presepio Artigianale ed Artistico e dal 2009 la mostra dei Claustri di cui al progetto Altamura in miniatura Centro Storico "La Natività nei Claustri".

Progetto ideato e programmato dallo scrivente con la collaborazione del Segretario Lucio Cicirelli e Anna CHIRONNA.

Gli ingredienti sono 2 : Amore e Passione per il Presepio con il suo messaggio salvifico per l'Uomo Credente e per il non Credente;

Quali sono stati i risultati dell'edizione da poco trascorsa? Cosa c'era di nuovo rispetto all'edizione dell'anno precedente?

Più che dare personalmente una risposta preferisco citare alcuni giudizi espressi dai visitatori locali e dai turisti : Fine maestria nel dare ai Claustri la magia del presepio di Betlemme... la valorizzazione del territorio è importante per trasmettere ai giovani gli usi e i costumi locali... la vera Altamura si riscopre... complimenti per le straordinarie opere realizzate che sono un vanto per la Città di Altamura... alcuni claustri li abbiamo visti prima tra i presepi che nella realtà... complimenti agli amici di Altamura per essere riusciti a consegnare la storia ai figli ed ai figli dei nostri figli (un turista di Firenze)... i visitatori sono spinti a rivedere e riscoprire i Claustri, luoghi riprodotti con maestria...c'è tanto Amore in tutto quello che avete fatto ... grazie per aver fantasticamente valorizzato il nostro stupendo centro storico ... mi è piaciuta molto questa mostra e devo dire la verità che non avevamo mai visto una cosa del generesono di BARI : ho scoperto che la parte vecchia di Altamura è divisa in claustri i Claustri sono bellezze patrimoniali del centro Storico di Altamura: mettere il luce la loro bellezza, rappresentando il presepio, è stata una idea bellissima ... Idea fantastica da mostrare perennemente...."

L'attenzione delle istituzioni municipali e ultracomunali è sempre stata all'altezza delle aspettative dell'associazione "Amici del Presepio"?

Avremmo voluto che il progetto Altamura in miniatura Centro Storico "La natività nei Claustri" , iniziato nel 2009, fosse stato fatto proprio dall'Assessorato al Turismo ed attuato dall'Associazione..

perché ciò non è avvenuto ???

la domanda va presentata al Sig. Sindaco Mario STACCA e all'Assessore alla cultura e al turismo Giovanni Saponaro.

In cosa si differenzia un presepio artistico e artigianale da un normale presepio commerciale?

Premesso che questa Associazione non ha scopi di lucro : i suoi scopi sono di culto e di religione... mantenere viva la tradizione del presepio, diffonderla sempre di più e studiarne ed evidenziarne tutti gli aspetti : religiosi – storici – folcloristici e tecnici –organizzare corsi di tecnica presepistica – mostre concorsi e conferenze e vengo subito a rispondere: il presepio artigianale ed artistico è il presepio che nasce all'interno dell'Associazione con l'indire dei corsi di tecnica di costruzione del presepio dove Tu scopri la passione e la fede per il Presepio e portato in mostra; quello commerciale viene realizzato per essere venduto:

Dove sta' il valore aggiunto di un presepio come quelli che concorrono alla Mostra da lei organizzata?

Credo di aver già risposto : il valore aggiunto stà ,per l'appunto, nel realizzare le opere con dei corsi di tecnica di costruzione: il 2011 i corsi sono stati n.4 a) fare le opere con la tecnica del poliuretano – b) fare i personaggi in creta per popolare i claustru della III Edizione (500 personaggi realizzati presso l'ex struttura del Mattatoi di Port'Alba – corso della colorazione dei personaggi e corso della tecnica di illuminazione;

Quali sono le ambizioni dell'Associazione "Amici del Presepio" per i prossimi anni? Quali i progetti in cantiere e quali le prospettive a lungo termine?

Realizzare la Mostra permanente del Presepio(la vita- la nascita e la resurrezione del Cristo), recuperare tutte le opere dei Claustru per detto Museo.

Le opere saranno donate alla Città di Altamura per l'esposizione permanente.

Sono circa cinquanta e stimate per un valore di circa 50.000;

Tale donazione è stata comunicata al Sig. Sindaco con la richiesta di una idonea struttura al fine di dotare questa Città anche del Museo del Centro Storico in miniatura.

Completare le opere dei claustru (sono più di 80) e realizzare il bambinello del presepio che trovasi all'interno della Cattedrale uguale a quello che è stato trafugato .

C'è stata una risposta?

Siamo in attesa

Inaugurazione degli eventi

In data 22 Dicembre 2011 alle ore 19,00 presso la Sede della Pro Loco, il Vicario generale della Diocesi di Altamura Mons. Vito COLONNA, ha inaugurato le opere del progetto Altamura in miniatura Centro Storico "La Natività nei Claustru "

Alle ore 20,00 con il taglio del nastro da parte del Cons. della Regione Puglia, Michele VENTRICELLI, l'inaugurazione dei presepi della XXIX Edizione e subito a seguire, la benedizione delle opere da parte del Vicario.

Ringraziamenti

I ringraziamenti da parte mia e della Segreteria (Lucio CICIRELLI e Anna CHIRONNA) a:

- Vincenzo SICOLO quale Coordinatore del corso relativo alla realizzazione dei Claustri della III Edizione ;
- Rino MONTARULI quale collaboratore del Coord. del corso di formazione e realizzazione dei Claustri;
- Vincenzo GALANTE quale Coordinatore del Corso "Fare i personaggi in Creta" per la popolazione delle opere e alla collaboratrice Lucia MORAMARCO

Partecipanti ai corsi

- Eufemia ABBIUSSO; *
- Giuseppe CARISSIMO;
- Alberto CIROTTOLA;
- Maria FIORE; *
- Caterina DAGOSTINO;
- Teresa LORUSSO;*
- Elisabetta MASSARO;*
- Lucia MORAMARCO;
- Antonelia PERRUCCI;*
- Sabina PALADINO;
- Claudio VULPIO.

- a costoro ed, in particolare a quelli indicati con l'asterisco, un grazie con amicizia e stima per aver dato il massimo ed il meglio nella realizzazione delle opere.

-* Vito BARONE quale autore del filmato dei due eventi.

I presepi più apprezzati dal pubblico

I due diorami rappresentanti la nascita di Gesù del presepista Gennaro PACE POTENZIRI di Palo del Colle, i presepi di Giuseppe MANOBIANCO di Binetto, di Luciano IACOVINO di Ferrandina di Antonio BARONE di Adelfia, di Leonardo BARISANO e Giacomo PIGNATELLI (entrambi di Altamura) di Giuseppe MONTEMURRO di Matera e il presepio di Vincenzo GIGLIO di Matera (primo classificato).

Gloria et pax

Il dirigente Sezionale
Giuseppe COLONNA